3. «Архитектура» жанры.

 Ғимараттарды,ескерткіштерді түсірерде табиғи жарықтарды қалай таңдау кезеңдері. Интерьерді,бөлме ішіндегі түсірілімдерді қалай көрсету керек. Жарықтарды және композициялық құрылымдарды дұрыс қолдану амалдарын көрсету.

 4. «Папарации» жанры.

 Папарации аталымының шығу тарихы. Бұл жанрдың заңды,заңсыз жақтарын ашу. Бүгінгі күнгі сұранысы қаншалықты маңызды.